

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №127» ПРИВОЛЖСКОГО РАЙОНА
Г.КАЗАНИ

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Б.И. Булдакова Т.Ю.

Приказ № 262/С

от «28» августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МБОУ «Школа №127»

А.И. Хайдарова Р.Г.

Приказ № 262/С

«28» августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Школа №127»

Ф.А. Ферафонтова Ф.А.

Приказ № 262/С

от «28» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Русское правописание: орфография и пунктуация
Уровень образования: среднее общее образование

(10-11 классы)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол _____
от «28 » августа 2023

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по русскому правописанию: орфографии и пунктуации составлена на основе документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями);
3. ООП СОО МБОУ «Школа №127»;
4. Положение о рабочей программе;
5. Учебный план МБОУ «Школа №127».

Цели:

1. Повысить грамотность учащихся, развивать культуру письменной речи.
2. Знать правила, уметь применять их, учитывая речевую ситуацию.
3. Уделять особое внимание речевому общению в целом и речевому этикету.
4. Развивать творческий и интеллектуальный потенциал школьников.

Задачи:

1. Расширить познания учащихся по определенным темам языкознания.
2. Научить самостоятельно систематизировать материал, выделять главное.
3. Развивать умение применять теоретические знания на практике.
4. Воспитывать интерес к предмету, чувство патриотизма.
5. Владеть приемами лингвистического анализа.
6. Уметь применять свои знания при анализе текстов и языкового материала.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;
- через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;
- посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости

саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

- способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;
- обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;
- освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;
- приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
- овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
- владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
- владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
- формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты:

- сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
- понимание характера обязательности, вариативности, допустимости в применении норм литературного языка; закрепление навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повседневного бытового, учебного, научного, делового общения;
- владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;
- владение умением анализировать текст с точки зрения содержащейся в нём информации (основная/второстепенная, явная/скрытая);
- умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений разных жанров, а содержание грамматических правил — в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгоритмических предписаний;
- более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- знание изобразительно-выразительных средств русского языка и умение их применять;
- осознание художественной картины мира, созданной в литературном произведении в единстве эмоционального личностного и интеллектуального понимания.

Содержание программы (102 ч.)

10 класс

- **Особенности письменного общения**
- Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение.
- Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли, ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата, возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т.д. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. Возникновение и развитие письма как средства общения.
- **Орфография**
- **Орфография как система правил правописания**
- Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Роль орфографии в письменном общении людей, её возможности для более точной передачи смысла речи.
- Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже – через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой – нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).
- **Правописание морфем**
- **Правописание корней.** Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.
- Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; е и э в заимствованных словах.
- Правила, нарушающие единообразие написания корня (ы и и в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.
- Группы корней с чередованием гласных: 1) -кос-// -кас-, -лаг-// -лож-, -бер-// -бир-, -тер-// -тир-, -стел-// -стил- и др. (зависимость от глагольного суффикса а); 2) -раст-// -рос-, -скак-// -скоч- (зависимость от последующего согласного); 3) -гор-// -гар-, -твар-// -твор-, -зор-// -зар-, -клан-// -клон- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло//ла, оро//ра, ере//ре, ело//ле.
- Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска – дощатый, очки – очечник).
- **Правописание приставок.** Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на –з-, -с – фонетический принцип; 2) все остальные приставки – морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок пре-, при-.
- **Правописание суффиксов.** Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов.

- Типичные суффиксы имён существительных и их написание. Различение суффиксов -чик-, -щик- со значением лица. Суффиксы -ек-, -ик-, -ец-, -иц- со значением уменьшительности.
- Типичные суффиксы прилагательных и их написание. Различение на письме суффиксов -ив-, -ев-, -к-, -ск-. Особенности образования сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов.
- Типичные суффиксы глагола и их написание. Различение на письме глагольных суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Написание суффикса -е-, -и- в глаголах с приставкой обез-// обес-; -ться и -тся в глаголах.
- Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени.
- Правописание н и nn в кратких и полных формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных и глаголов.
- **Правописание окончаний.** Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.
- Различение окончаний -е, -и в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий.
- Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: о и е после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании; правописание и, ы после ц; употребление разделительных ъ, ь.
- Правописание согласных на стыке морфем, написание сочетаний чн, щн, нч, нщ, рч, рщ, чк, nn внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление мягкого знака для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.
- Взаимосвязь значения, морфемного строения и написание слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов.
- Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи.
- Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.
- Прием поморфемной записи слов.
- **Слитные, дефисные и раздельные написания**
- Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.
- Орфограммы связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Различение приставки ни и слова ни (частицы, союза).
- Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождение некоторых наречий.
- Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку и др. от созвучных сочетаний слов.
- Образование и написание сложных слов (существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных образованных слиянием и созвучных словосочетаний (многообещающий – много обещающий).
- Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.
- Работа со словарем «Слитно или раздельно?».
- **Написание строчных и прописных букв**
- Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

- Работа со словарем «Строчная или прописная?»

11 КЛАСС

- **Тема 1. Повторение пройденного в 10 классе.**
- Единицы языка. Разделы и принципы русской орфографии. Орфограмма. Орфографическая ошибка. Виды орфограмм. Условия выбора орфограмм. Орфографическое правило.
- **Тема 2. Пунктуация.**
- Назначение пунктуации. Единица русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.
- Условия выбора знаков препинания. Знаки завершения, разделения, выделения.
- **Тема 3. Культура речи.**
- Выбор языковых средств. Литературный язык и его нормы. Языковая норма и языковая ошибка. Произносительные нормы. Лексические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Виды языковых ошибок. Словари правильности русской речи.
- **Тема 4. Повторение и систематизация пройденного.**

10 класс

Тема	Содержание темы	Количество часов
Особенности письменного общения		2
Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка.	Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка.	
Речевая ситуация.	Речевая ситуация. Формы речевого общения. Формы письменных высказываний.	
Орфография		2
Орфография как система правил правописания		
Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.	Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.	
Некоторые сведения из истории русской орфографии. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации.	Основные принципы русской орфографии	
Правописание морфем Правописание корней		5
Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корней. Правописание гласных корней: безударные проверяемые и непроверяемые; е и э в заимствованных словах.	Гласные и согласные корни, правила .Правописание гласных корней	
Правила, нарушающие единообразие написания корня (ы и ь в корне после приставок).	ы и ь в корне после приставок	
Группы корней с чередованием гласных	Группы корней с чередованием гласных	

Обозначение на письме согласных корней: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных.	Правописание согласных корней: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных	
Правописание приставок		3
Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания.	Правописание приставок, соотносимых с разными принципами написания	
Приставки на з/с-фонетический принцип написания.	Приставки на з/с- фонетический принцип написания	
Все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению)-морфологический принцип написания.	Морфологический принцип написания приставок	
Правописание суффиксов		6
Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи.	Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи	
Типичные суффиксы имен существительных и их написание.	Типичные суффиксы имен существительных и их написание	
Типичные суффиксы прилагательных и их написание	Типичные суффиксы прилагательных и их написание	
Типичные суффиксы глагола и их написание.	Типичные суффиксы глагола и их написание	
Образование причастий с помощью специальных суффиксов.	Правописание суффиксов причастий	
Правописание н и nn в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.	Правописание н и nn в полных и кратких формах причастий	
Правописание окончаний		3
Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.	Правописание окончаний слов разных частей речи	
Различение окончаний –еи –и в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов.	Правописание личных окончаний глаголов	
Слитные, дефисные и раздельные написания		11
Система правил данного раздела правописания.	Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания	
Грамматико- семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не	Грамматико- семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с различными частями речи	

с различными частями речи.		
Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога.	Грамматико- орфографические отличия приставки и предлога	
Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях.	Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях	
Особенности написания производных предлогов.	Особенности написания производных предлогов	
Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов.	Отличия союзов от созвучных сочетаний слов	
Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия).	Образование и написание сложных слов	
Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний.	Отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний	
Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.	Дефис при написании знаменательных и служебных частей речи	
Слитные, дефисные и раздельные написания в русском языке.	Слитные, дефисные и раздельные написания в русском языке	
Написание строчных и прописных букв		2
Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы	
Написание сочинения по критериям ЕГЭ	Анализ текста, работа с критериями написания сочинения	

11 класс

Тема	Элементы содержания	Количество часов
Повторение пройденного в 10 классе		4
Повторение пройденного в 10 классе	Разделы языкознания, принципы русской орфографии	
Входящий контроль	Материал, изученный в 10 классе	
Синтаксис и пунктуация		48
Смысловый отрезок как носитель информации и как единица пунктуации. Виды смысловых отрезков: слово, словосочетание, предложение.	Виды смысловых отрезков: слово, словосочетание, предложение.	
Синтаксическое оформление смысловых отрезков.	Синтаксическое оформление смысловых отрезков	

Пунктуационная норма и пунктуационная ошибка.		
Знаки препинания и их функции: завершение, выделение, разделение.	Знаки препинания и их функции	
Принципы русской пунктуации. Грамматические и смысловые приметы (признаки) смысловых отрезков, требующие выделения знаками препинания.	Принципы русской пунктуации. Грамматические и смысловые признаки смысловых отрезков, требующие выделения знаками препинания	
Условия выбора знаков препинания в предложении и тексте.	Условия выбора знаков препинания в предложении и тексте	
Знаки завершения в изолированном предложении и тексте.	Знаки завершения	
Условия выбора знаков завершения.	Знаки завершения	
Опознавательные признаки смыслового отрезка, требующие применения знаков завершения.	Знаки завершения	
Виды пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков завершения.	Виды пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков завершения	
Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков препинания	Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков препинания	
Виды дополнительной информации в простом предложении.	Виды дополнительной информации в простом предложении	
Смысловые отрезки простого предложения, несущие дополнительную информацию.	Смысловые отрезки простого предложения, несущие дополнительную информацию	
Знаки препинания, используемые для выделения смысловых отрезков, несущих дополнительную информацию.	Знаки препинания, используемые для выделения смысловых отрезков, несущих дополнительную информацию	
Опознавательные признаки смысловых отрезков, требующих применения знаков выделения. Условия выбора знаков выделения.	Условия выбора знаков выделения	
Названия (виды) пунктуационных правил, регулирующих выбор	Условия выбора знаков выделения	

знаков выделения.		
Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков препинания.	Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков препинания	
Смысловые отрезки предложения и текста, требующие разделения знаками препинания; их синтаксическое оформление.	Трудные случаи в применении пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков препинания.	
Грамматико-смысловые значения, возникающие между смысловыми отрезками, разделяемыми знаками препинания.	Условия выбора знаков препинания	
Знаки препинания, используемые для разделения смысловых отрезков в предложении и тексте.	Условия выбора знаков препинания	
Опознавательные признаки смысловых отрезков, разделяемых знаками препинания. Условия выбора знаков препинания.	Условия выбора знаков препинания	
Виды пунктуационных правил, регулирующих выбор знаков разделения.	Условия выбора знаков препинания	
Культура речи		12
Культура речи: правильность и уместность выбора языковых средств.	Культура речи: правильность и уместность выбора языковых средств	
Современный литературный язык и его нормы.	Нормы современного русского языка	
Виды языковых ошибок. Анализ ошибок.	Виды языковых ошибок	
Ученые-лингвисты, внесшие значительный вклад в разработку проблем культуры речи.	Ученые-лингвисты, внесшие значительный вклад в разработку проблем культуры речи	
Речевое мастерство. Выбор языковых средств речи (в соответствии с темой, замыслом, стилем, адресатом (получателем)).	Выбор языковых средств речи (в соответствии с темой, замыслом, стилем, адресатом)	
Обучение сочинению		4
Роль выдающихся писателей, поэтов, ученых, общественных деятелей в становлении русского литературного мастерства.	Роль выдающихся писателей, поэтов, ученых, общественных деятелей в становлении русского литературного мастерства	
Написание сочинения по	Критерии написания сочинения	

критериям ЕГЭ		
Написание сочинения по критериям ЕГЭ	Критерии написания сочинения	
Итоговый урок.	Критерии написания сочинения	

